

07.10.2019 **14:38** Филиал «Россети Центр Тверьэнерго» осуществляет работы по ремонту и замене устаревшего оборудования07.10.2019 **13:36** Облачные игры на базе технологий NVIDIA

Новости дня

13.10.2019 **19:27**

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 **09:45**

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 **10:30**

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 **09:45**

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 **19:30**

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 **19:00**

Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 **18:30**

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 **18:15**

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев спел романсы

09.10.2019 **18:00**

Оксана Рзаева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 **17:50**

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 **17:44**

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 **17:40**

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 **17:38**

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскинепальлучшие

09.10.2019 **17:30**

Лилия Кориненко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 **17:19**

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 **17:15**

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 **17:10**

В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 **17:00**

Андрей Белявский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 **16:50**

Завтра в Твери презентуют первый выпуск журнала «Тверьлайф»

09.10.2019 **16:40**

Жители Твери отправятся в «Путешествие по Млечному пути...»

КУЛЬТУРА **14.02.2011**

Слова роли – как воздушные поцелуи



Вера Рычкова отметила юбилей.

В Тверском академическом театре драмы прошел юбилейный вечер народной артистки России Веры Рычковой. Сыграв за полтора часа пять ролей, она сделала своим зрителям шикарный подарок.

Эпиграфом к вечеру стали слова Любови Андреевны Раневской из чеховского «Вишневого сада»: «Я родилась здесь... Я люблю этот дом». Участие в спектакле по этой пьесе Чехова – одна из основных вех в творческой жизни Веры Рычковой. «Вишневый сад» – первая значительная работа Веры, – рассказала художественный руководитель театра Вера Ефремова. – Она дебютировала в роли Ани. Прошли годы, были другие роли, другие встречи, но Чехов оставался. Потом она сыграла Варю, теперь играет Раневскую. И это великое счастье, когда актриса может пройти такой замечательный путь!»

Несколько лет назад в беседе с автором этих строк Вера Дмитриевна призналась, что не любит юбилей, но тут же добавила: «Если говорить об актерском юбилее, то это новая роль, новый спектакль. Юбилей – это высший показатель актерского мастерства, это то, что актер накопил». Новая роль есть – это роль Жени Рощиной в спектакле «На закате солнца», где Вера Рычкова играет с Наиной Хониной, о которой тогда же сказала мне: «Она очень многое для меня значит, и одновременно она – планка для меня, то, к чему я должна стремиться. Мы не подруги. Она – сестра по творчеству. Это не дружба, это родство». Наина Владимировна сидела в тот вечер в зале.

ДОСЬЕ "ТЖ"

Вера Дмитриевна Рычкова окончила Ленинградский государственный институт культуры (1972 г.). С 1973 г. – в Тверском театре драмы. Лауреат и дипломант всесоюзных и всероссийских театральных фестивалей. В 1994 году ей было присвоено звание заслуженной артистки РФ, в 2003 году – звание народной артистки РФ. В прошлом году награждена нагрудным знаком губернатора «За заслуги в развитии Тверской области».

Формат юбилейного вечера был очень хорошо, как кажется, найден. Это был вечер театра, на котором Вера Рычкова показывала актерский класс. Анна в «Анне Карениной», Кручинина в спектакле «Без вины виноватые», Мария Стюарт в «Елизавете против Елизаветы», Раневская в «Вишневом саде» и Турусина в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты»... За один вечер Вера Рычкова сыграла свои самые значительные, может быть, роли. Выбранный формат дивертисмента позволил ей прожить за очень короткое время такие разные и такие яркие жизни. Зрителю же – еще раз убедиться в том, что не зря все-таки Вера Дмитриевна осталась в тверском театре, а ведь связывать надолго свою актерскую судьбу с ним не планировала. А кроме того, услышать несколько историй, например, о спектакле «Анна Каренина». Партнер Веры Рычковой Константин Юченков, игравший Вронского, рассказал, что они ни разу не могли сказать, что спектакль не получился: «Стоило только произнести первую фразу: «Какие холодные руки...» – и все сразу же шло как надо». «Только руки у Веры Дмитриевны всегда были теплыми...» – добавил Константин Глебович. Или вот другая история. После каждой «Анны Карениной» на вахте театра некий поклонник, подписывавшийся «Невронский», оставлял Вере Дмитриевне письмо со стихами. До сих пор так и неизвестно, кто же это был...

В этот вечер Вера Рычкова получила множество поздравлений и цветов – от артистов родного театра, коллег из Тверского театра юного зрителя, начальника департамента культуры Тверской области Елены Шевченко, мэра Твери Владимира Бабичева, наградившего Веру Дмитриевну Почетной грамотой главы города, и, конечно, зрителей.

– Мне очень нравится быть актрисой, – призналась Вера Рычкова. – Театр – мой дом, в котором я поняла, что такое настоящее искусство. А слова каждой роли – как воздушные поцелуи. Их я дарю вам, мои дорогие зрители!

 511

[Архив новостей](#)
[Новости из районов](#)
[Предложить новость](#)

Тверская Жизнь - сайт
www.tverlife.ru



АФИША



ЦИФРОВОЕ
ЭФИРНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

